

HK

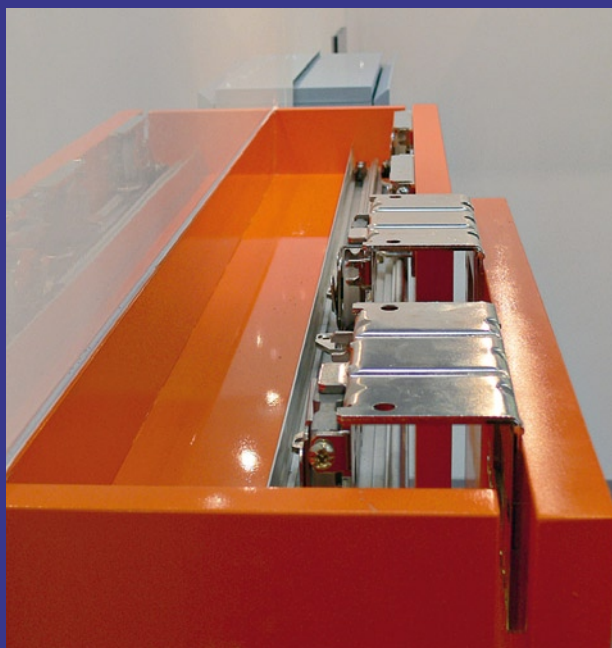
5/07

Holz- und Kunststoffverarbeitung
Woodworking and Furniture Industries

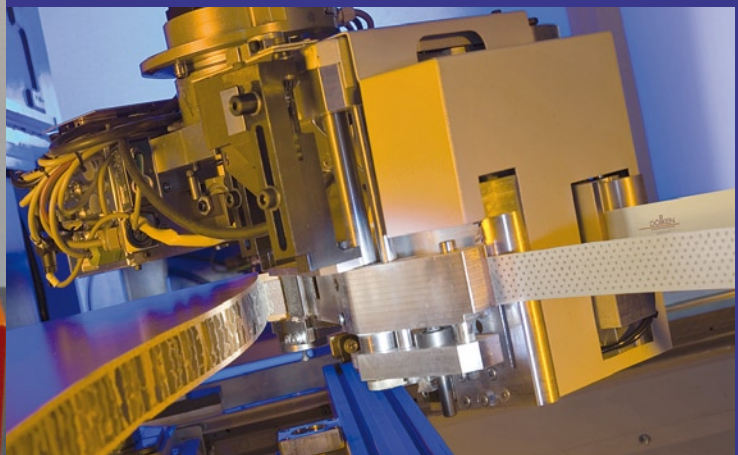
ZOW in Pordenone: Messe mit Mehrwert/ Trendsetter/Fiera di riferimento.

Special Möbelkomponenten und Beschläge/Furniture components, Fittings/Componenti e accessori per il mobile.

CNC-Bearbeitungszentren, Zerspanungswerkzeuge. **Energie und Umwelt.**



Möbeldesign – Wem folgt die Form?





„Multitalent“

Schorn & Groh präsentiert neuen Einsatzbereich für Furnier in der modernen Küche

Bei großen Möbelherstellern ist Furnier in der Küche fast Geschichte. Dabei schafft es mit seiner natürlichen Ausstrahlung eine individuelle und moderne Atmosphäre. Jetzt zeigen der Furnierhersteller Schorn & Groh und die „a-mano“-Schreinerei Karlsruhe, wie das Multitalent Furnier Küchenräume verzaubern kann. Furnier ist heute pflegeleicht und unempfindlich. Denn dank modernster Verarbeitungstechniken und hervorragender Lacke sind die attraktiven Fronten Feuchtraum geeignet und trotzen Wasser, Fett und starker Beanspruchung.

Aufgabenstellung

Die Kunden wünschten sich eine Küche mit möglichst viel Stauraum und einem

integrierten Essbereich bei beengten Räumlichkeiten. Die neue Küche sollte eine gelungene Kombination aus Wohnlichkeit und Modernität sein. Bestimmte Geräte mit Edelstahlblenden im Griffbereich waren vorgegeben sowie die Aufteilung der Geräte auf Grund vorhandener Anschlüsse. Als Materialien standen Metall, Glas und Holz auf der Wunschliste des Kunden.

Die „a-mano“-Schreinerei Karlsruhe stellte weitere Anforderungen an den eigenen Entwurf: Die Küche sollte praktisch und strapazierfähig sein und auf kleinster Fläche möglichst unauffällig viel Stauraum bieten. Wenn möglich sollte sie den Raum optisch größer wirken lassen.

Realisierung

Bei der Furnierauswahl achtete man auf eine streifige Maserung, um eine ruhige und gleichmäßige Wirkung zu erzielen. Als Holzart wurde europäischer Kirschbaum mit Ästen ausgewählt. Die auffälligen Wuchsmerkmale unterstreichen die Einzigartigkeit des Natur-Materials. Ein großer Vorteil für die Schreinerei war die Lieferung des Furniers als so genannte „fleece’n’flex“-Furniere.

Die vlieskaschierten Fixmaße von Schorn & Groh lassen sich wesentlich einfacher weiterverarbeiten als herkömmliche Furniere: Sie sind besonders biegsam, reißen nicht und sind bereits vorgeschliffen, um nur einige der positiven Eigenschaften zu nennen. Mit „fleece’n’flex“ können auch kleinere Schreinereien problemlos und ohne Risiko furnierte Möbelstücke fertigen. Alle Holzarten sind für eine Vlieskaschierung geeignet, auch Maserfurniere.

Die „fleece’n’flex“-Furniere wurden von der Schreinerei auf eine schwarz durchgefärbte MDF-Platte aufgebracht und mit

Mit „fleece’n’flex“ können auch kleinere Schreinereien problemlos und ohne Risiko furnierte Möbelstücke fertigen (Fotos: Schorn & Groh)

„Fleece’n’flex“ also allows smaller joineries to make veneered articles of furniture without any difficulty or risk (Photos: Schorn & Groh) Con «fleece’n’flex» anche le falegnamerie più piccole possono produrre mobili impiallacciati senza problemi e senza correre rischi (Foto: Schorn & Groh)

All-rounder

Schorn & Groh presents new field of application for veneer in the modern kitchen Veneer in the kitchen is almost ancient history for large furniture makers. Indeed, it creates an individual and contemporary feel with its natural charisma. Now veneer producer Schorn & Groh and the „a-mano“ joinery in Karlsruhe are demonstrating how the all-rounder can work its magic in kitchens. Veneer is easy-care and hard-wearing these days. Indeed, thanks to state-of-the-art production techniques and superb coatings the attractive fronts are suitable for moisture-prone areas and defy water, grease and heavy duty.

One important factor in the choice of veneer was a stripy grain in order to achieve a smooth and even effect. When it came to selecting the type of wood the decision fell in favor of European cherry with knots. The striking forms and shapes emphasize the uniqueness of the natural material. One major advantage for the joinery was having the veneer supplied in so-called „fleece’n’flex“ format.

The fleece-backed fixed dimensions supplied by Schorn & Groh can be processed far more simply than conventional veneers. They are particularly flexible, do not tear and are already pre-cut, to name but some of their positive attributes. „Fleece’n’flex“ also allows smaller joineries to make veneered articles of furniture without any difficulty or risk.

Multitalent

Schorn & Groh propone un nuovo tipo di impiego dell’impiallacciatura nella cucina moderna Per i grossi produttori di mobili l’impiallacciatura in cucina è ormai una tradizione. Con il suo fascino naturale, essa crea un’atmosfera personale e moderna. Il produttore di impiallaccature Schorn & Groh e la falegnameria «a-mano» di Karlsruhe dimostrano che l’impiallacciatura Multitalent è in grado anche di fare miracoli in cucina. Oggi le impiallaccature sono facili da pulire e resistenti. Grazie alle più moderne tecniche di lavorazione ed alle eccezionali vernici disponibili, bellissimi frontali sono adatti anche ai locali umidi e resistono all’acqua, ai grassi e a forti sollecitazioni.

Nella scelta dell’impiallacciatura è stata privilegiata una venatura striata per ottenere un effetto pacato ed uniforme. Come tipo di legno la scelta è caduta sul ciliegio europeo ramificato. I ben visibili segni della crescita sottolineano la straordinaria singolarità del materiale naturale. Un grosso vantaggio per la falegnameria è stata la disponibilità delle cosiddette impiallaccature «fleece’n’flex».

Le impiallaccature a misura fissa rivestite di tessuto felpato di Schorn & Groh sono infatti molto più facili da lavorare rispetto alle comuni impiallaccature: sono particolarmente flessibili, non si strappano e sono già prelevigate, solo per citare alcune delle loro qualità positive. Con «fleece’n’flex» anche le falegnamerie più piccole possono produrre mobili impiallacciati senza problemi e senza correre rischi.

Rillen versehen. Die horizontalen Rillenfräsungen nehmen die tatsächlichen Fugen in die Liniengestaltung mit auf. So wirkt die Küchenzeile breiter.

Das Metall ist als Edelstahlschichtstoff eingesetzt, um den gleichen Träger wie beim Furnier verwenden zu können. Das Glas ist rückseitig lackiert und bringt so zusätzlich zum Holz einen warmen Farbton in die Küche.

Oberhalb der Hängeschränke wurden weiße Korpen aufgesetzt, die zusätzlichen Stauraum bieten. Durch ihre Schlichtheit bekommt die Küche die gewünschte Leichtigkeit. Als besonderes Schmankerl wurden die Hängeschränke unterseitig flächig ausgeleuchtet. Es entsteht – aus sitzender Perspektive vom Esstisch aus – der Anblick einer gleichmäßigen und angenehmen Beleuchtung, die nicht blendet.

Der Kunde konnte bei der Firma Schorn & Groh, in Begleitung mit dem Tischler, zwischen verschiedenen Furnierbildern wählen. Aus den vorgegebenen Paketmaßen wurden ihm die Möglichkeiten der Gestaltung bzw. der Zusammenstellung der einzelnen Furnierblätter gezeigt sowie die anschließende Verarbeitung erklärt.

Furnierlieferant Schorn & Groh bietet in seinem Karlsruher Furnierlager über 140 Holzarten zur Auswahl, darunter viele wertvolle Raritäten. Interessierte Kunden können sich im Lager ausführlich über Holzarten, Furnierverarbeitung, Einsatzmöglichkeiten und anderes mehr beraten lassen und die verschiedensten Blätter persönlich begutachten. Im nahe gelegenen Werk des Unternehmens, in Eschelbronn, werden die Furniere zu Fixmaßen verarbeitet und auf Wunsch vlieskaschiert und vorgeschliffen.